

# LEZIONE 51

## ESERCIZI DI CATEGORIA SUPERIORE Recupero presa



### INDICE

8.12 Esercizio: "posizioni per il  
polso"

Pag. 2

## 8.12 "POSIZIONI PER IL POLSO"

 [Guarda Il Video](#)



### **Introduzione all'esercizio:**

Il polso è la parte dell'arto superiore che ci permette di orientare la mano nel miglior modo per un corretto Approccio con l'oggetto.

Spesso purtroppo il polso dopo un ictus è sede di ipertono, la funzione dell'approccio va quindi affrontata con esercizi adeguati.

Il riconoscimento di posizioni è un esercizio che andrà a migliorare la capacità del paziente di regolare le informazioni di spazio necessarie per organizzare l'approccio all'oggetto.

L'esercizio che vi mostrerò sarà una naturale continuazione di quello che avete fatto negli esercizi di confidenza

### **Posizionamento e Presa:**

Il posizionamento del paziente durante questo esercizio è praticamente identico a quella assunto durante l'esercizio di riconoscimento delle posizioni del polso del gruppo degli esercizi di confidenza.



## L'attrezzatura

L'attrezzatura che possiamo utilizzare per l'esercizio dell'approccio è dato da qualsiasi elemento sul quale possiamo disegnare una scala graduata, può essere una bottiglia, un barattolo o qualsiasi altro oggetto



## La Calibrazione

**1° livello** dimmi in QUALE posizione ti porto le dita?  
**2° livello** dimmi in QUALE posizione ti porto le dita e che posizione vuoi sentire?



## 1° livello

**Domanda:** la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

***"Dimmi in QUALE posizione ti porto le dita "***

**In breve:** questo primo livello è la continuazione naturale dell'ultimo livello dell'esercizio del gruppo di confidenza, iniziamo ad aumentare le posizioni fino a ad un massimo di 12.

**Variabili:** posizioni fino a max 12

**Esecuzione:**

- Il terapeuta preparerà al compito il paziente, che dovrà riconoscere la posizione che di volta in volta raggiungerà con la punta delle dita attraverso il movimento del polso.
- Il terapeuta una volta effettuata la presa della mano, inizierà a proporre diverse posizioni avendo come punto riferimento le dita sul sussidio sul quale abbiamo disegnato le varie parti e gradazioni, sarà compito delle terapeuta comprendere quando sarà il caso di diminuire la distanza fra una posizione e l'altra e quando aggiungere nuove posizioni verso l'alto, questo accadrà quando le capacità del paziente di riconoscere le posizioni saranno migliorate e quando la tensione muscolare del polso sta via via diminuendo. Sarà possibile aumentare le posizioni fino a un massimo di 12
- A questo punto il paziente sarà chiamato a riconoscere le posizioni denominandole di volta in volta con il numero corrispondente

## 2° livello

**Domanda:** la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

**"Dimmi in *QUALE* posizione ti porto le dita e che posizione vuoi sentire"**

**In breve:** In questo secondo livello inizieremo a proporre talvolta anche una domanda diversa, il terapeuta chiederà al paziente di scegliere una posizione che vorrà sentire, e poi deciderà se soddisfare o disattendere la sua richiesta.

**Variabili:** posizioni fino a max 12

**Esecuzione:**

- Questo secondo livello è la continuazione naturale del primo, intendo dire che la modalità verrà solo arricchita con la nuova richiesta e non sostituita completamente. Per darvi una idea chiara, il terapeuta potrà effettuare 3 posizionamenti dove richiederà il riconoscimento ed uno dove chiederà al paziente di anticipare la posizione da voler sentire.
- Una volta che il paziente ha richiesto la posizione da voler percepire, il terapeuta deciderà se soddisfare o disattendere la richiesta.

**Se giusto:**



Se il paziente riconoscerà la sua posizione, il terapeuta glielo farà presente complimentandosi, se riconoscerà che non si tratta di essa, il terapeuta chiederà al paziente di riconoscere la posizione diversa da quella richiesta.

**Se sbagliato**



L'errore viene gestito analogamente a quanto accadeva con gli altri esercizi; facendogli sentire l'errore, in modo da offrirgli la possibilità di confrontare le sensazioni.

## Nella prossima lezione

### INDICE

8.13 Esercizio: "Battaglia navale" Pag. 2  
prima parte