

LEZIONE 11

ESERCIZI DI CONFIDENZA Arto Superiore



INDICE

4.1 Esercizio: "riconoscimento dita" Pag. 2
seconda parte

5° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

"Dimmi QUALE dito ti muovo?"

In breve: In questo 5° livello inizieremo a coinvolgere anche un terzo dito, il MEDIO.

Variabili: dito pollice, medio e mignolo.

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà il paziente al fatto che da un momento all'altro inizierà a muovere un dito che potrà essere o il pollice, il mignolo o il medio. Il movimento avverrà in direzione verticale, su e giù per intenderci, ricordatevi che il paziente sarà ad **OCCHI CHIUSI e senza cercare di muovere.**
- Dopo aver preparato il proprio caro al compito richiesto, il terapeuta inizierà a muovere una delle tre dita possibili, sempre in direzione verticale.
- A questo punto il paziente dovrà cercare di comprendere quale dito il suo terapeuta-familiare stia muovendo, nominandolo semplicemente.

Se giusto:

Ogni volta che il paziente-familiare risponde correttamente, dal momento che il paziente è ad occhi chiusi, è importante farglielo presente con un "*bravo*" o con una altra espressione simile che glielo faccia capire.



Se sbagliato

L'errore è un momento fondamentale sul quale si baserà molto dell'apprendimento del vostro caro quindi è importante gestirlo al meglio.

Vi faccio un esempio pratico: se avete mosso il medio ed il vostro caro vi dice di aver sentito il mignolo, allora dovrete dirgli:

"No mi dispiace, non è il mignolo, ma il mignolo lo sentiresti così se ti muovessi questo..."

a questo punto potrete fargli sentire davvero il mignolo, poi per stimolare anche la sua memoria potete chiedergli:



" Se questo è il mignolo, allora mi sai dire cosa poteva essere prima?"

Se sa rispondere, tanto meglio, altrimenti per non portare avanti troppo l'interazione, potete dirgli direttamente quale dito fosse.

6° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

"Dimmi QUALE dito ti muovo?"

In breve: In questo 6° livello coinvolgeremo finalmente tutte le dita della mano.

Variabili: dito pollice, indice, medio anulare e mignolo.

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà il paziente al compito.
- Il terapeuta inizierà a muovere un dito a piacimento in direzione su/giù.
- A questo punto il paziente dovrà cercare di comprendere quale dito il suo terapeuta-familiare stia muovendo, nominandolo semplicemente.

7° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

***"Dimmi QUALE dito ti muovo?
E dimmi in che DIREZIONE?"***

In breve: In questo 7° livello oltre a coinvolgere tutte le dita, inizieremo a chiedere al nostro caro qualcosa di più complesso, anche la direzione del movimento che stiamo eseguendo, fino ad ora il movimento era solo verticale "*su e giù*", adesso iniziamo a muovere anche in orizzontale "*destra e sinistra*"

Variabili: dito pollice, indice, medio anulare e mignolo + movimenti su/giù e destra/sinistra

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà il paziente al fatto che da un momento all'altro inizierà a muovere un dito qualsiasi della mano sinistra, con un movimento che potrà essere *su/giù* o *destra/sinistra*. Il paziente sarà ad **OCCHI CHIUSI e senza cercare di muovere** lasciando l'attività di movimento al proprio terapeuta-familiare.
- Dopo aver preparato il proprio caro al compito richiesto, il terapeuta inizierà a muovere un dito a piacimento con una direzione a piacimento.
- A questo punto il paziente dovrà cercare di comprendere quale dito venga mosso e in un secondo momento in che direzione.

8° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

***"Dimmi QUALE dito ti muovo?
E dimmi in che DIREZIONE?"***

In breve: In questo 8° livello, rispetto al precedente aggiungeremo solo una direzione in più del movimento: direzione circolare.

Variabili: dito pollice, indice, medio anulare e mignolo + movimenti su/giù, destra/sinistra e circolari.

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà il paziente al compito.
- Il terapeuta inizierà a muovere un dito a piacimento con una direzione a piacimento.
- A questo punto il paziente dovrà cercare di comprendere quale dito venga mosso ed in un secondo momento in che direzione.



Se giusto:

Se il paziente percepisce correttamente il dito mosso allora il terapeuta dopo aver fatto presente l'esattezza della risposta, può passare a chiedere che tipo di movimento sta effettuando, se anche questo problema viene risolto correttamente, passate pure ad eseguire un nuovo riconoscimento.



Se sbagliato

Se il paziente risponde erroneamente su quale dito avvenga il movimento è il caso di gestire l'errore immediatamente senza aspettare la risposta riguardante il tipo di movimento, nello stesso modo che vi ho spiegato prima, ammettiamo che il terapeuta abbia mosso l'indice e che il paziente riferisca di aver sentito il medio, in questo caso terapeuta dirà :**" no, mi dispiace , se fosse stato il medio ti avrei fatto sentire questo..."** a questo punto il terapeuta afferra il dito medio e inizia a proporgli il movimento, il paziente si trova sempre ad occhi chiusi per confrontare le sensazioni. Se si siete giunti a questo livello e ci sono troppi errori di questo tipo, riferiti cioè al dito mosso, probabilmente è il caso di fare un piccolo passo indietro e ripassare meglio il livello precedente.

Se invece l'errore è dato solo dal riconoscimento del tipo di direzione allora vi comporterete analogamente, il terapeuta farà sentire al paziente il movimento che crede di aver percepito in modo da fargli confrontare le due sensazioni.

9° livello

Giunti a questo punto è il caso di passare agli esercizi corrispondenti di **CATEGORIA SUPERIORE**, fino ad ora il paziente ha avuto modo di fare esperienza e migliorare la percezione delle singole dita, nell'esercizio di categoria superiore vedrete come invece la richiesta sarà più vicina al ruolo reale delle dita: la relazione tra di loro nella funzione della presa ed il tatto.

- Regoli per le dita
- Superfici tattili

Che troverete nelle lezioni 40, 41, 43 e 44 **ESERCIZI DI CATEGORIA SUPERIORE** Recupero della presa e manipolazione, assicuratevi anche di aver letto le istruzioni contenute nelle lezioni che vi aiuteranno a comprendere come far ruotare e bilanciare gli esercizi di confidenza e di categoria superiore.

Nella prossima lezione

INDICE
4.2 Mina: il problema di non sentirsi Pag. 2 all'altezza
4.3 Cenni: la riabilitazione, i punti di vista ed il "mare" di metodi
4.4 Cenni: la riabilitazione motivazionale