

# Lezione 51

**8 ESERCIZI DI CATEGORIA  
SUPERIORE**



**Recupero della Presa**



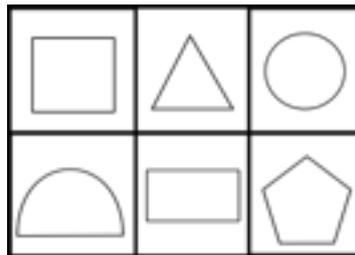
## INDICE

8.9 Esercizio: “figure per il polso”

Pag. 3

## 8.9 "FIGURE PER IL POLSO"

 [Guarda Il Video](#)



### Introduzione all'esercizio:

Il polso è la parte dell'arto superiore che ci permette di orientare la mano nel miglior modo per un corretto Approccio con l'oggetto.

Spesso purtroppo il polso dopo un ictus è sede di ipertono, la funzione dell'approccio va quindi affrontata con esercizi adeguati.

Il riconoscimento di traiettorie è un esercizio che andrà a migliorare la capacità del paziente di regolare le informazioni di spazio necessarie per organizzare l'approccio all'oggetto.

L'esercizio che vi mostrerò sarà una naturale continuazione di quello che avete fatto negli esercizi di confidenza

## Posizionamento e Presa:

Il posizionamento del paziente durante questo esercizio è praticamente identico a quella assunto durante l'esercizio di riconoscimento delle posizioni del polso del gruppo degli esercizi di confidenza.

## L'attrezzatura

Non è necessaria nessuna attrezzatura complessa che non si possa riprodurre in casa

## La Calibrazione

**1° livello** dimmi QUALE figura è?

**2° livello** dimmi QUALE figura o lettera è?

**3° livello** dimmi QUALE figura o lettera è e QUALE vuoi sentire?



## 1° livello

**Domanda:** la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

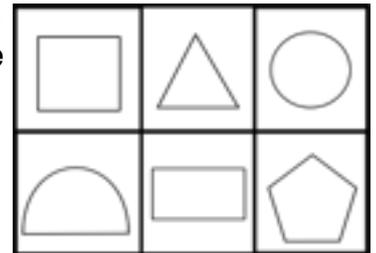
**"Dimmi QUALE figura è ?"**

**In breve:** questo primo livello è la continuazione naturale dell'ultimo livello dell'esercizio del gruppo di confidenza, iniziamo ad inserire il riconoscimento di figure semplici.

**Variabili:** 3 traiettorie semplici ( quadrato cerchio o triangolo) per poi inserire gradualmente le altre figure come rettangolo e pentagono.

**Esecuzione:**

- Il terapeuta preparerà al compito il paziente, che dovrà riconoscere la traiettoria attraverso il movimento del polso. Proprio come avete fatto per il riconoscimento di traiettorie per la spalla.
- Il terapeuta una volta effettuata la presa della mano, inizierà a proporre le diverse traiettorie avendo come punto riferimento le dita sul sussidio, sarà compito delle terapeuta comprendere quando sarà il caso di diminuire l'ampiezza delle figure.
- A questo punto il paziente sarà chiamato a riconoscere le figure denominandole di volta in volta o indicandole sul foglio.



## 2° livello

**Domanda:** la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

***"Dimmi QUALE figura o lettera è ?"***

**In breve:** questo secondo livello richiama il ragionamento effettuato durante l'esercizio di riconoscimento di traiettorie per la spalla, infatti inizieremo ad inserire anche in questo esercizio le lettere dell'alfabeto

**Variabili:** le lettere dell'alfabeto maiuscole e continuative.

**Esecuzione:**

- Il terapeuta preparerà al compito il paziente, che dovrà riconoscere la traiettoria attraverso il movimento del polso.
- Il terapeuta una volta effettuata la presa della mano, inizierà a proporre le diverse traiettorie avendo come punto riferimento le dita sul sussidio, sarà compito del terapeuta comprendere quando sarà il caso di diminuire l'ampiezza delle figure e di aumentare le variabili in gioco.
- A questo punto il paziente sarà chiamato a riconoscere le figure denominandole di volta in volta o indicandole sul foglio che abbiamo preparato.

## 3° livello

**Domanda:** la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

### **"Dimmi *QUALE* figura o lettera è e *QUALE* vuoi sentire"**

**In breve:** In questo 3° livello inizieremo a proporre talvolta anche una domanda diversa, il terapeuta chiederà al paziente di scegliere una traiettoria che vorrà sentire, e poi deciderà se soddisfare o disattendere la sua richiesta.

**Variabili:** tutte le lettere dell'alfabeto disponibili ( continue)

#### **Esecuzione:**

- Questo terzo livello è la continuazione naturale del secondo, intendo dire che la modalità verrà solo arricchita con la nuova richiesta e non sostituita completamente. per darvi una idea chiara, il terapeuta potrà effettuare 3 traiettorie dove richiederà il riconoscimento ed uno dove chiederà al paziente di anticipare la traiettoria da voler sentire.
- Una volta che il paziente ha richiesto la traiettoria da voler percepire, il terapeuta deciderà se soddisfare o disattendere la richiesta.

#### **Se giusto:**



Se il paziente riconoscerà la sua traiettoria, il terapeuta glielo farà presente complimentandosi, se riconoscerà che non si tratta della sua, il terapeuta chiederà al paziente di riconoscere quella diversa dalla sua.

#### **Se sbagliato**



L'errore viene gestito analogamente a quanto accadeva con gli altri esercizi; facendogli sentire l'errore, in modo da offrirgli la possibilità di confrontare le sensazioni.

## Prossima lezione

9.1 Quando iniziare a camminare?	Pag. 3
9.2 Quando iniziare la rieducazione del cammino?	Pag. 5
9.3 Mina: più cammino più recupero il cammino: sarà vero?	Pag. 6