

Lezione 49

**8 ESERCIZI DI CATEGORIA
SUPERIORE**



Recupero della Presa



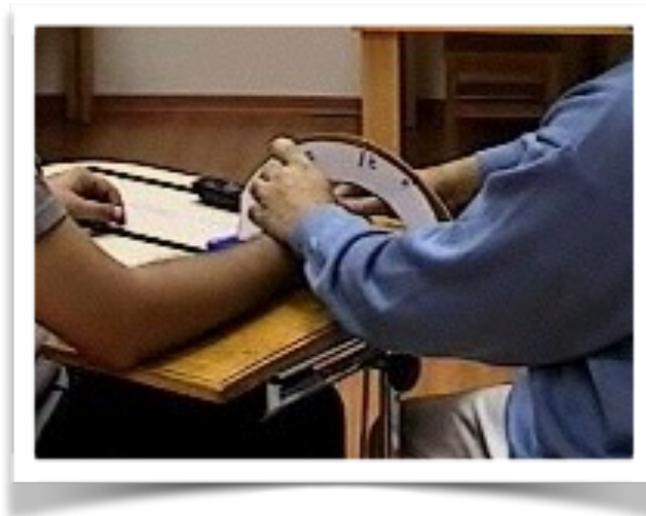
INDICE

8.7 Esercizio: “ il ponte” parte 1

Pag. 3

8.7 "IL PONTE"

 [Guarda Il Video](#)



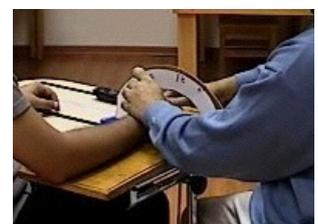
Introduzione all'esercizio:

La sottofunzione di approccio è di fondamentale importanza per il recupero della presa, in questo esercizio tenteremo di recuperare il meccanismo di orientamento della mano nei confronti dell'oggetto, infatti a seconda della posizione, forma o intenzione che abbiamo nei confronti di un oggetto, la nostra mano si orienterà in modo diverso, il meccanismo che abbiamo intenzione di recuperare ci permette di orientare la mano con il palmo verso il basso o verso l'alto.

Posizionamento e Presa:

Il paziente e terapeuta in questo esercizio si troveranno seduti al tavolo l'uno di fronte all'altro.

paziente: avrà la sua mano sotto lo strumento per il recupero



dell'orientamento di mano e piede, con le dita fuori del "ponte" e poggiando con il bordo del mignolo sul piano (di taglio).

Terapista: effettuerà la presa sulla mano destra del paziente posizionando il suo pollice sul dorso della mano del paziente e con le restanti dita cercherà di sostenere le dita del

paziente in modo che rimangano aperte durante l'esecuzione dei movimenti, il dito indice del terapeuta se possibile sarà disteso e a sostegno del dito pollice del paziente.

L'attrezzatura

Anche una struttura costruita in cartone può essere una buona soluzione per replicare il sussidio che hai visto in video.

La Calibrazione

1° livello dimmi in QUALE posizione ti porto la mano?

2° livello dimmi in QUALE posizione ti porto la mano? (fino a 8 pos.)

3° livello dimmi in QUALE posizione ti porto la mano e che posizione vuoi sentire?



1° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

"Dimmi in *QUALE* posizione ti porto la mano "

In breve: questo 1° livello chiederemo come si trova orientata la mano secondo 3 posizioni

Variabili: 3 posizioni

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà al compito il paziente, che dovrà riconoscere la posizione che di volta in volta raggiungerà con la mano attraverso il movimento di rotazione dell'avambraccio.
- Il terapeuta una volta effettuata la presa della mano, inizierà a proporre diverse posizioni avendo come punto riferimento le dita sul sussidio sul quale abbiamo disegnato le varie parti e gradazioni.
- Inizialmente le tre posizioni saranno quelle più facilitanti, infatti è possibile che la presenza di ipertono renda difficoltoso ruotare la mano con il palmo verso l'alto. Pertanto la posizione 1 sarà quella in cui la mano è con il palmo rivolto sul tavolo e la 3 sarà la posizione che al momento sarà possibile raggiungere senza che la mano si irrigidisca.
- A questo punto il paziente sarà chiamato a riconoscere le posizioni denominandole di volta in volta con il numero corrispondente o indicandole sul foglio con le posizioni rappresentate, in questo caso il terapeuta avrà cura di frapporre tra il busto ed il braccio del paziente, il cartoncino rigido in verticale, in modo da coprire la visuale sulla reale posizione dell'arto destro.



- [SCARICATE E STAMPATE IL FILE IN PDF DA QUI >>](#)

Prossima lezione

8.8 Esercizio: “ il ponte” parte 2

Pag. 3

8.9 Cenni: recupera prima la gamba del braccio?

Pag. 5