

Lezione 47

**8 ESERCIZI DI CATEGORIA
SUPERIORE**



Recupero della Presa

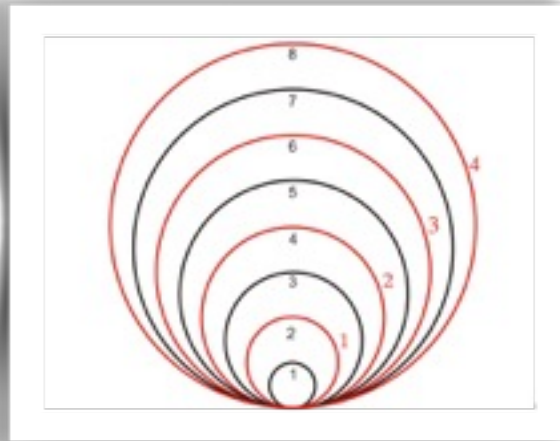
INDICE

8.5 Esercizio: “ i cerchi ” parte 1

Pag. 3

8.5 "I CERCHI"

 Guarda Il Video



Introduzione all'esercizio

Questo è un ottimo esercizio per migliorare la funzione di raggiungimento degli oggetti, e le capacità di organizzare le informazioni di spazio attraverso la spalla.

Il Posizionamento la Presa

il paziente-familiare sarà seduto con la schiena appoggiata alla spalliera della sedia.

Il terapeuta-familiare si siederà di fianco al paziente sul suo lato destro, la presa sarà esattamente la stessa che avete imparato per gli esercizi da sdraiato in cui è necessario il controllo di tutto l'arto superiore compresa la mano.



L'attrezzatura

Sarà sufficiente scaricare i file in Pdf dei cerchi attraverso i link presenti nei livelli di calibrazione, puoi chiedere in copisteria, il formato più adatto è A2 ma anche 2 fogli in A3 vanno benissimo, se siete in possesso del piano inclinabile per il recupero di mano e presa , applicatelo con semplice nastro adesivo, altrimenti incollate il foglio su di un cartoncino e trovate il modo di posizionarlo in verticale.

La Calibrazione

- 1° livello QUALE cerchio sto disegnando? (4 variabili)
- 2° livello QUALE cerchio sto disegnando? (8 variabili)
- 3° livello QUALE cerchio sto disegnando e su che piano? (8 variabili)
- 4° livello QUALE cerchio vuoi sentire?
- 5° livello QUALE cerchio vuoi sentire a sinistra e confrontalo con destra?



1° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

"Dimmi *QUALE* cerchio sto disegnando"

In breve: In questo primo livello, le circonferenze da riconoscere saranno solo quattro.

Variabili: 4 cerchi

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà il paziente al fatto che da un momento all'altro inizierà a muovere il suo arto superiore, disegnando in aria con la mano delle circonferenze, seguendo quelle disegnate nel foglio e che ad occhi chiusi sarà chiamato a riconoscere le traiettorie lasciando fare il movimento totalmente al proprio terapeuta-familiare.
- Dopo aver preparato il proprio caro al compito richiesto, il terapeuta sosterrà l'arto del proprio familiare con la presa di cui vi ho parlato prima ed inizierà ad eseguire le circonferenze attraverso il movimento del braccio, facendo cura di eseguire il movimento principalmente tramite lo snodo della spalla e disegnando il cerchio scelto sul piano di fronte come se sulla punta dei polpastrelli della mano dovesse ricalcare la circonferenza scelta disegnata sul foglio dei cerchi.
- A questo punto il paziente dovrà cercare di comprendere la circonferenza che è stata disegnata. Il paziente-familiare potrà semplicemente nominare il numero dei cerchi. Nei casi più complessi dove anche parlare risulta difficile, il terapeuta potrà richiedere che il paziente indichi il cerchio che ha percepito.
- [SCARICA IL FILE IN PDF CON I 4 CERCHI](#)



2° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

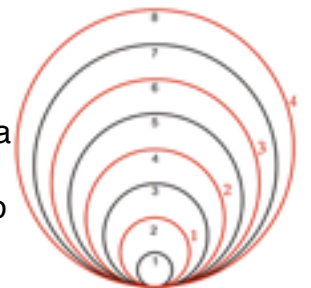
"Dimmi *QUALE* cerchio sto disegnando"

In breve: In questo secondo livello, le circonferenze da riconoscere saranno otto

Variabili: 8 cerchi

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà il paziente al fatto che da un momento all'altro inizierà a muovere il suo arto superiore, disegnando in aria con la mano le circonferenze.
- Dopo aver preparato il proprio caro al compito richiesto, il terapeuta sosterrà l'arto del proprio familiare con la presa di cui vi ho parlato prima ed inizierà ad eseguire le circonferenze attraverso il movimento del braccio, facendo cura di eseguire il movimento principalmente tramite lo snodo della spalla e disegnando il cerchio scelto sul piano di fronte.
- A questo punto il paziente dovrà cercare di comprendere la circonferenza che è stata disegnata. Il paziente-familiare potrà semplicemente nominare il numero del cerchi o in caso di afasia indicare il cerchio dopo la sua esecuzione.
- Per questo livello utilizzate la numerazione con 8 cerchi.
- [SCARICATE IL FILE CON 8 CERCHI >>](#)



Prossima lezione

8.5 Esercizio: “ i cerchi ” parte 2	Pag. 3
8.6 Trucchi: punti di riferimento inerenti al corpo	Pag. 7