

# Lezione 43

**8 ESERCIZI DI CATEGORIA  
SUPERIORE**



**Recupero della Presa**



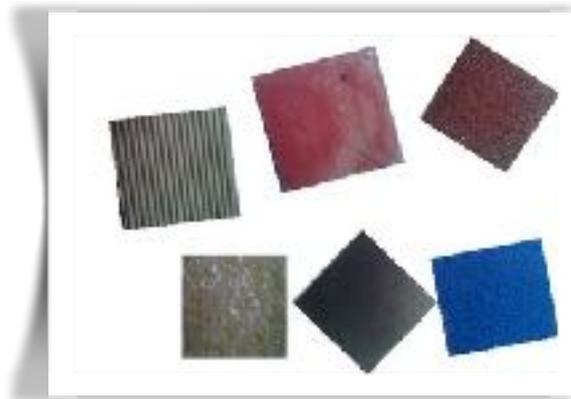
## INDICE

8.2 Esercizio: “ le superfici tattili ” 1

Pag. 3

## 8.2 "LE SUPERFICI TATTILI"

▶ Guarda Il Video



### Introduzione all'esercizio:

Il Prof. Carlo Perfetti, definisce la mano un "**organo del tatto**", quindi gli esercizi dove si considera il recupero della capacità di percepire la mano nei confronti del tatto, sono fondamentali.

Provate a pensarci, se riusciamo a tenere in mano un oggetto, è perché lo sentiamo e ne percepiamo le caratteristiche, questo "dialogo" con l'oggetto ci permette di effettuare la presa e la manipolazione in modo adeguato alla funzione che dobbiamo svolgere.

### Posizionamento e Presa:

É la stessa identica posizione che abbiamo assunto per l'esercizio del riconoscimento delle dita da seduto, il paziente si trova seduto con l'arto superiore destro poggiato sul tavolo.

## L'attrezzatura

Per questo esercizio L'attrezzatura di cui avete bisogno è rappresentata da 8 tasselli di superfici che si contraddistinguono per la loro superficie tattile



in alternativa la fabbricazione in casa non è proibitiva, infatti in ambito casalingo siamo circondati da migliaia di possibilità tattili.

## La Calibrazione

**1° livello** QUALE superficie stai sentendo?

**2° livello** QUALE superficie stai sentendo? ( 8 variabili)

**3° livello** QUALE superficie vuoi sentire?

**4° livello** QUALE superficie vuoi sentire a sinistra e confrontala a destra



## 1° livello

**Domanda:** la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

**"Dimmi *QUALE* superficie stai sentendo?"**

**In breve:** in questo primo livello proponiamo il riconoscimento di due superfici tattili molto diverse tra di loro.

**Variabili:** 2 superfici (ruvida e liscia)

**Esecuzione:**

- Il terapeuta preparerà il paziente al compito di riconoscimento, preparerà sul tavolo le due superfici da dover riconoscere, in questo primo livello di calibrazione, le superfici saranno molto diverse tra di loro, suggerisco una superficie molto ruvida tipo carta abrasiva (attenzione che non sia troppo abrasiva!), e una superficie molto liscia come ad esempio il legno liscio ( se il dito scorre con difficoltà mettete del talco).
- A questo punto il terapeuta sosterrà il dito del paziente sollevandolo leggermente in alto e con la sua mano sinistra posizionerà il tassello con la superficie scelta al di sotto del polpastrello del dito indice del paziente, poi riabbassando il dito a contatto con la superficie, inizierà ad effettuare dei movimenti orizzontali per far accarezzare il polpastrello sulla superficie per il riconoscimento.
- Il paziente che si trova ad occhi chiusi dovrà riconoscere se si tratta della superficie ruvida o della superficie liscia.

## 2° livello

**Domanda:** la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

**"Dimmi *QUALE* superficie stai sentendo?"**

**In breve:** in questo secondo livello proporremo più variabili tattili fino ad otto inserendo mano mano, gradualmente una alla volta, altre superfici, fino ad 8, ed inizieremo a coinvolgere tutte le altre dita oltre all'indice.

**Esecuzione:**

- La modalità di esecuzione in questo secondo livello è estremamente simile a quella adottata per il primo livello, la differenza è che via via le capacità di riconoscimento del paziente vanno migliorando, il terapeuta introdurrà nuovi tasselli da riconoscere, così facendo le differenze tra un tassello ed un altro saranno sempre meno evidenti. Un'altra novità rispetto alla modalità precedente è il coinvolgimento di tutte le altre dita.
- Se avevate previsto per questo esercizio 15 minuti di lavoro, allora lavoreremo in media tre minuti a dito.
- Il pollice merita una trattazione a parte, perché la posizione della mano aperta sul tavolo non ci permette di lavorare con il pollice in maniera ottimale. Per questo vi suggerisco di lavorare con il pollice alla fine e di cambiare la posizione nella mano, che potrà essere appoggiata al tavolo sul lato del mignolo, volgendo il palmo della mano destra verso l'interno, in questo modo i movimenti orizzontali, rispetteranno un corretto movimento della articolazione per il dito pollice.

## Prossime lezioni

8.2 Esercizio: “ le superfici tattili ” 2

Pag. 3

8.3 Trucchi: attenzione ai rumori

Pag. 6