

Lezione 41

**8 ESERCIZI DI CATEGORIA
SUPERIORE**



Recupero della Presa



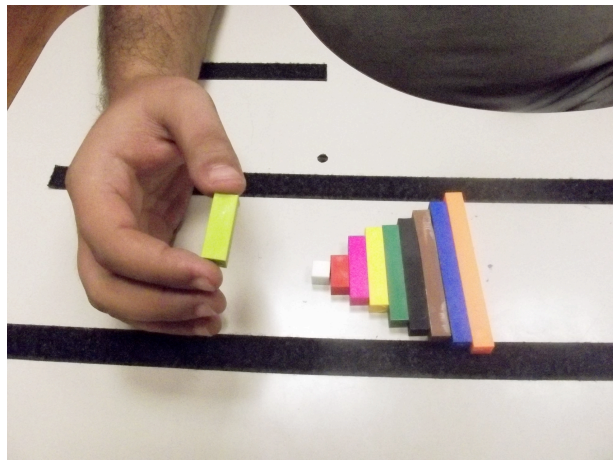
INDICE

8.1 Esercizio: “ i regoli per la presa ” parte 1

Pag. 3

8.1 "I REGOLI PER LA PRESA"

 [Guarda Il Video](#)



Introduzione all'esercizio:

Sapete benissimo come **l'opposizione del pollice con le altre dita** sia **fondamentale** per la nostra vita quotidiana.

Quasi la totalità delle prese di oggetti che eseguiamo tutti i giorni richiedono l'abilità di opporre il pollice alle altre dita.

Questo meccanismo é inoltre una particolarità che distingue la nostra specie. É per questo che non poteva non essere presente un **esercizio specifico per questo meccanismo**.

Posizionamento e Presa:

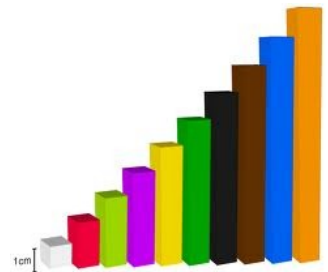
Il paziente e terapeuta in questo esercizio si troveranno seduti a tavola l'uno di fronte all'altro.

paziente: avrà la sua mano poggiata con il bordo del mignolo sul piano (di taglio).

Terapista: di volta in volta posizionerà il regolo da riconoscere tra i polpastrelli del dito pollice e quelli del dito scelto. Durante il periodo necessario per il riconoscimento offrirà un lieve sostegno a dita e regolo per permetterne il mantenimento della presa.

L'attrezzatura

Per questo esercizio saranno sufficienti dei semplici regoli reperibili in cartoleria.



La Calibrazione

1° livello dimmi se hai un regolo hai le dita?

2° livello dimmi QUALE regolo hai tra le dita?

3° livello dimmi QUALE regolo hai e tra quali dita?

4° livello dimmi QUALE regolo hai e tra quali dita? (fino a 10 regoli)

5° livello dimmi QUALE regolo hai tra le dita e quale vuoi sentire?

6° livello dimmi QUALE regolo vuoi sentire a destra e confrontalo a sinistra?



1° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

"Dimmi QUALE regolo hai tra le dita? "

In breve: questo 1° livello chiederemo quale regolo é posizionato all'interno della "pinza" di pollice ed indice.

Variabili: regolo piccolo (1), grande (5)

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà al compito il paziente, che dovrà riconoscere se tra pollice ed indice verrà posizionato il regolo (5) oppure se i polpastrelli andranno a contatto con il regolo più piccolo uno.
- Il paziente si troverà ad occhi chiusi mentre il terapeuta distanzierà i polpastrelli del dito indice e pollice fino a raggiungere l'ampiezza di circa 5 cm per poi decidere se posizionare il regolo 5 o il regolo 1.
- A questo punto il paziente dovrà semplicemente riconoscere il regolo.
- Al termine di ogni esecuzione il terapeuta avrà cura di riportare i polpastrelli a contatto tra di loro, pronti per il nuovo riconoscimento.
- In caso di afasia, posizionate i due regoli sul tavolo e richiedetene l'indicazione.

2° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

"Dimmi *QUALE* regolo hai tra le dita? "

In breve: questo 2° livello chiederemo quale regolo è posizionato all'interno della "pinza" di pollice ed indice.

Variabili: regolo piccolo (1), medio (3), grande (5)

Esecuzione:

- La modalità di esecuzione è simile alla precedente, ora il riconoscimento sarà più raffinato ed avverrà tra 3 regoli che per semplicità potranno essere denominati: piccolo, medio e grande.
- Ogni qualvolta che il terapeuta proporrà il riconoscimento di un regolo al paziente dovrà aver cura di partire dalla posizione di contatto dei due polpastrelli.
- Questo accorgimento sarà valido lungo l'esecuzione di tutti i livelli.

3° livello

Domanda: la domanda che il terapeuta farà al paziente sarà

"Dimmi QUALE regolo hai? "

In breve: questo 3° livello chiederemo quale regolo è posizionato all'interno della "pinza" di pollice ed indice e successivamente di tutte le altre dita.

Variabili: regolo piccolo (1), medio (3), grande (5) e 4 pinze" (pollice-indice, pollice-medio, pollice-anulare, pollice-mignolo)

Esecuzione:

- La modalità di esecuzione è simile alla precedente, ora il riconoscimento è sempre tra 3 regoli, ma il terapeuta cambierà anche tipo di "pinza" coinvolgendo anche a scelta anche il medio, l'anulare ed il mignolo.
- Il paziente sarà chiamato a riconoscere con quale dito il pollice stia effettuando la presa e con quale regolo.
- In caso di afasia potete saltare la richiesta di quale dito sia impegnato nella pinza.

Prossima lezione

8.1 Esercizio: “ i regoli per la presa ” parte 2

Pag. 3