

lezione 22

5 ESERCIZI DI CONFIDENZA

Arto Superiore 2^a parte



+

LOGOPEDIA BASE



INDICE	
5.17 Esercizio: Linguaggio scheda 7 “comprensione”	Pag. 3
5.18 Come far ruotare gli esercizi	Pag. 4
5.19 Coinvolgere più attori	Pag. 7

5.17 Linguaggio Scheda 7 "comprensione"

 **Guarda Il Video**

Domanda: La domanda che il terapeuta farà al paziente sarà:



"L'ape/le api inseguo/inseguono il bambino, il bambino inseguo l'ape/le api"

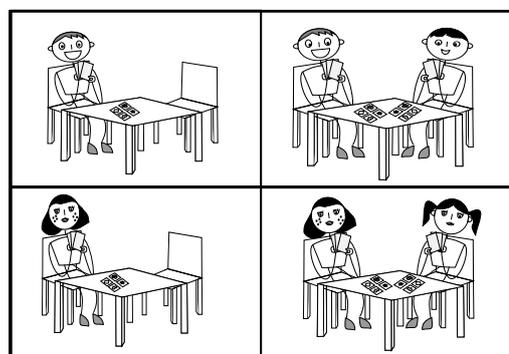
In breve: Attraverso questa sesta scheda, il paziente dovrà dire se la domanda del terapeuta è corretta o sbagliata, utilizzando il sì e il no.

Variabili: 2 vignette o 4 a seconda delle difficoltà del paziente

Esecuzione:

- Il terapeuta preparerà sul leggio la scheda 7 dove sono rappresentate le 4 immagini con le api ed il bambino che si inseguono, questa scheda rappresenterà il "mondo" comune visibile ad entrambi per la comprensione di ulteriori informazioni fondamentali per il linguaggio. Da notare come gli aspetti singolare e plurale giochino un ruolo fondamentale.
- Il terapeuta esporrà il compito ad es. :*" Vedi queste figure?"* e mentre indicate ciascuna figura :*" il bambino inseguo l'ape, il bambino inseguo le api, le api inseguono il bambino, l'ape inseguo il bambino"* ora provo ad indovinare.
- La modalità di esecuzione è la stessa che avete eseguito con le schede precedenti.
- Attraverso questa tavola è possibile inoltre permettere al nostro paziente di comprendere anche la forma passiva attraverso la seguente modalità:
- *"il bambino è inseguito dall'ape, il bambino è inseguito dalle api, le api sono inseguite dal bambino, l'ape è inseguita dal bambino"* ora provo ad indovinare.

● [SCARICATE IL PDF CON I DISEGNI](#)



5.18 Come far Ruotare gli esercizi

 **Guarda Il Video**

Come già vi ho raccontato, ogni esercizio può avere la durata media di un quarto d'ora e mediamente la quantità di lavoro giornaliera può aggirarsi intorno ad una ora (*se fosse di più sarebbe ancora meglio direi*) e 3/4 d'ora/una ora per il recupero del linguaggio. Fino adesso vi ho raccontato 8 esercizi di confidenza che se condotti 15 min ciascuno richiederanno 2 ore e mezza di lavoro (considerando il tempo di passaggio da un esercizio ed un altro). Se avete a disposizione questo tempo, tanto meglio, altrimenti **avrete la necessità di far ruotare gli esercizi di giorno in giorno.**

Possiamo dividere gli esercizi in due grandi gruppi per ora:

Esercizi per gli **arti inferiori** ed Esercizi per gli **arti superiori**.

A meno che il vostro non sia un rarissimo caso di monoplegia, ovvero di compromissione di un solo arto, il mio suggerimento è di **bilanciare la seduta quotidiana con pari esercizi per l'arto inferiore e pari per l'arto superiore.**

1. Posizioni per la gamba
2. Posizioni per la caviglia
3. Altezze sotto il piede



ARTO INFERIORE

1. Riconoscimento dita
2. Riconoscimento snodo
3. Riconoscimento di posizioni per il gomito
4. Riconoscimento di traiettorie per la spalla
5. Riconoscimento di posizioni per il polso



ARTO SUPERIORE

Se di media avete solo un' ora giornaliera a disposizione (il minimo), allora riuscirete ad eseguire 4 esercizi, di norma l'ideale sarebbe bilanciare 2 esercizi per l'arto superiore e 2 per l'arto inferiore. Vi faccio un esempio pratico di seguito.

Dopo la griglia dove potrete vedere gli esercizi di categoria superiore corrispondenti a quelli di confidenza vi propongo un esempio di massima su come gestire le settimana di

riabilitazione in casa quando abbiamo a disposizione una sola ora di lavoro, vi lascio immaginare come però se invece di una ora, ne riuscite a ritagliare 2, gli esercizi ruoterebbero meno ed il paziente avrebbe più possibilità di imparare...

1. Posizioni per la gamba -----La Tavoletta + moquette
 2. Posizioni per la caviglia-----Posizioni per la caviglia + cupole
 3. Altezze sotto il piede -----Altezze sotto il piede + riconoscimento di spugne
-
1. Riconoscimento dita -----Riconoscimento pinza + superfici tattili
 2. Riconoscimento snodo ----- I cerchi
 3. Riconoscimento di posizioni per il gomito ----- Posizioni per il gomito
 4. Riconoscimento di traiettorie per la spalla ----- Il Tabellone
 5. Riconoscimento di posizioni per il polso-----Traiettorie per il polso + ponte

Come avete notato, gli esercizi di confidenza giunti all'ultimo livello di calibrazione, danno accesso agli esercizi di categoria superiore. Man mano che accedete agli esercizi di categoria superiore, avrete per le mani un bagaglio di esercizi sempre maggiore, infatti gli esercizi di categoria superiore sono più numerosi di quelli di confidenza. Logicamente il passaggio tra un gruppo ed il successivo sarà graduale, quindi vi troverete certamente nella situazione in cui con alcuni esercizi transitate ancora nel gruppo di confidenza e con altri invece vi trovate già tra quelli di categoria superiore, in ogni modo vi troverete a far ruotare un numero maggiore di esercizi.

Nel caso in cui abbiamo solo una ora quotidiana di lavoro a disposizione, la rotazione bilanciata come vi ho raccontato poco fa non può essere adottata ora che state vivendo il passaggio verso gli esercizi di categoria superiore che sono più numerosi, sarebbe troppo dispersivo e rischiereste di fare lo stesso esercizio solo dopo 4 giorni, un periodo troppo lungo per produrre un apprendimento significativo soprattutto per gli **esercizi "chiave"** che ritengo fondamentali.

Lunedì

1. Tavoletta
2. Posizioni per la caviglia
3. Riconoscimento pinza
4. Cerchi

Martedì

1. Tavoletta
2. Relazioni bacino-piede
3. Riconoscimento di posizioni per il gomito
4. Piano inclinabile recupero presa

Mercoledì

1. Cupole
2. Moquettes
3. Traiettorie per il polso
4. Riconoscimento posizioni gomito

Giovedì

1. Tavoletta
2. Spugne
3. Piano inclinabile recupero presa
4. Ponte

Venerdì

1. Posizioni per la caviglia
2. Cupole
3. Traiettorie per il polso
4. Cerchi

Sabato

1. Tavoletta
2. Spugne
3. Pinza per dita
4. Piano inclinabile recupero presa

Domenica

1. Tavoletta
2. Moquettes
3. Piano inclinabile per il recupero presa
4. Ponte

Una volta raggiunti gli esercizi di categoria superiore

La "Tavoletta" e il "Tabellone", vi suggerisco di lasciarli maggiormente fissi e di far ruotare invece gli altri.

Vi faccio un esempio di una possibile settimana con una sola ora di riabilitazione al giorno con gli esercizi di categoria superiore.

Per quanto riguarda gli **esercizi di Logopedia**, cercate di attenervi ad una ora circa di lavoro quotidiano, progredite con le schede successive, ogni qual volta il paziente si dimostri abile in quelle precedenti. Ricordatevi che non tutti i giorni è possibile partire da dove si è lasciato il giorno prima ed è pertanto opportuno fare un piccolo ripasso ogni volta.

5.19 TRUCCHI DEL MESTIERE

Coinvolgere più attori

 [Guarda Il Video](#)

La vostra decisione di gestire il recupero in casa è **davvero coraggiosa** e vi fa onore, non smetterò di sottolinearvelo, tuttavia **dovrete fare i conti con il fattore tempo**, che oggi giorno è una risorsa davvero preziosa.

Il tempo da dedicare alla riabilitazione è un ingrediente fondamentale per il risultato finale, **vi svelo un trucco** che potrebbe aiutarvi ad ottimizzare le risorse: **coinvolgere più attori**.

Di consueto, c'è un familiare-terapista principale, cioè quello che ha raccolto le informazioni e si è fatto promotore del progetto, ed è insieme al paziente l'attore protagonista, poi generalmente **ci sono altri familiari** che assumono un ruolo più marginale che però se coinvolti in modo intelligente e produttivo, **potrebbero assumere un ruolo importante**.

Il mio suggerimento è di coinvolgere tali familiari, **insegnando loro un numero ridotto** di esercizi, in modo tale da renderli specializzati ad esempio su 2 esercizi, o addirittura su uno. Vi faccio un esempio, abbiamo un familiare che viene a trovare il paziente un giorno sì ed un giorno no, allora in quel caso potremmo insegnargli un esercizio semplice come quello del riconoscimento del dito mosso, poi magari c'è un amico che viene una volta a settimana, allora potremmo insegnargli l'esercizio di riconoscimento delle superfici. **Raccontate pure agli amici e ai familiari quello che state facendo e cercate di coinvolgere più attori possibili**, mantenendo il terapista familiare principale come direttore di orchestra.

C'è anche una **altra grande risorsa** da poter utilizzare: gli **assistenti o badanti**, infatti il ritorno a casa dopo l'ospedale o la clinica, necessita spesso dell'assistenza di un badante. L'assistente in questo caso è un lavoratore dipendente, assunto per la cura e l'assistenza del nostro caro, pertanto **non avete timore di coinvolgerlo in tale lavoro**, facendoli partecipare al progetto, sarete voi a decidere quanti esercizi delegare e come coinvolgerlo, considerate il tipo di attitudini dell'operatore, la conoscenza della lingua ed il rapporto che ha instaurato con il paziente. Con questo trucco **vorrei che accadesse che intorno al paziente si crei una atmosfera produttiva dove più attori partecipano al suo recupero**.



Prossima lezione

5.20 Esercizio: linguaggio scheda 8 “comprensione”	Pag. 3
6.1 Introduzione agli esercizi di categoria superiore	Pag. 4
6.2 Mina: il problema dei risultati	Pag. 5